

## 『ベンケイ』か『ベンケエ』か

関西の能楽評論家と自称して、横暴の限りを尽くした、今は亡きN氏の評論文で、私は名古屋の狂言師と評された事がある。

その真意は、きつと関西弁と関東弁とが入り交じった発音をしている狂言師と言っ事であると推測した。

特に顕著なのは、関西では<sup>o</sup>の母音が続く時は、<sup>o</sup>の長音として発音する。例を挙げると切りがないが、ちよつと調べた所でも220語に及ぶ。ここでは能・狂言に関係のある数語を例に取る。

### (1)エイ

観感・栄華・永劫・詠歌(他に次の語が熟語を作る場合)

(英・央・曳・泳・映・洩・盈・営・瑛・鋭・穎・衛・櫻 等)

### (2)ケイ

稽古・蚩雪・系凶・鷄鳴・運慶・弁慶(他に次の語が熟語を作る場合)

(卿・芸・警・掲・荊・野・詣・馨 等)

### (3)セイ

青海波・精好・誓願・星霜・聖人・成敗(他に次の語が熟語を作る場合)

(世・姓・制・勢・生・征・清・西・細・静・井・贅 等)

### (4)テイ

亭主・剃髪・雲泥・宮廷(他に次の語が熟語を作る場合)

(体・庭・低・帝・禎・呈・弟・底・貞・遁 等)

### (5)ネイ

倭人・丁寧

### (6)ハイ

平安・瓶子・陪従・兵法・閉門(他に次の語が熟語を作る場合)

(米・餅・塀・幣・屏・弊 等)

### (7)メイ

名月・冥土・迷惑(他に次の語が熟語を作る場合)

(明・鳴・命・銘・姪・盟・瞑 等)

### (8)レイ

靈剣・異例・御礼・華麗(他に次の語が熟語を作る場合)

(令・玲・零・冷・励・鈴・隸・齡 等)

今はワープロで、セーバイと打っても、「成敗」は現れないし、ビエーザンと打っても、「比叡山」は出てこない。諸君はどの様に発音しているのだろうか。